



## Timpani.

*p*

*ff* *tr* *F*

*ff* *tr* *tr* *tr* *sf*

*p* *G* 35 *H* 11 *Clar. I.*

*Tempo primo.* 11 *K* *ff*

*fp* *cresc.* *f* *Animato assai.*

*ff* *sf* *rall.* 1 *L* 7 *Lento espr.*

*Assai tranquillo.* 27 *pp*

*Presto.* *tr* *ff*

1 2 1

*tr*



## Timpani.

1 1 2 1 1

*sf* *ff* *sf*

1 1

*sf* *sf*

9 4 24 5 7

*p*

25 6 1 9

*p* *sf*

1 *tr*

*sf* *sf* *sf* *ff*

2 7 16 8 *Un poco più moderato.*

*ff con forza* 14

9 1 7 9 4 *animato*

*p* *p*

*tr* 24 10 15 9

*f* *f*

11 4

*f cresc.* *p*

4 4

*pp*

11 3 12 1 2

*mf* *f* *sf*

Timpani.

5

1 1 13 1 13

*sf sf ff*

1 13 14 26

15 1 Animato assai.

*sf sf sf sf sf*

2 1 muta in Mi-Si. 12

*ff*

16 muta in Fa-Do 14 1 1 3

*ff p*

9 17 *assai con fuoco* 1 4 G. P. 1 G. P.

*cresc. f*

3

*ff sf sf sf*

IV.

in Mi-La.

Moderato. Alla Burla.

A Vagrom Ballad.

8 18

*f p cresc. ff*

*rall. 2*

Animato. A Più mosso 9

*f sf p pp ff*

1 muta Mi in Re. 1

Tempo I. B 1

14

1 2 L'istesso tempo (animato.) 12

*f sf sf*

16

muta in F. C. (Fa-Do) F1.Ob.Clan.

## Timpani.

**D Animando sempre più.**

*p* *f* muta in Mi-La. *E*

*p cresc.* *sf* *f*

*ff* *f*

*ff*

**Lento misterioso.**

*rall.* *p cresc.* *ff*

*dim.* *p* *pp*

**K Molto vivace.**

*p*

*p cresc.* *sf*

*f* *f*

**Prestissimo.**

*ff* *sf*

*sf* *sf*



Gran Cassa e Piatti.

**Tempo primo.**  
Triangolo

H 16 2 3 Gr. C. 1

*p* Piatti *p*

*f* 1 K *ff*

*f* 1 1

**Animato assai.**

5 1 *sf*

*rall.* *sf* **Lento** **Assai tranquillo.**  
espressivo. 28 Clar. II. I.

**Presto.**

*ff*

1 1

*sf* *sf*

II. Noël tacet.  
III. Hobgoblin tacet.  
IV.

A Vagrom Ballad.

**Moderato. Alla Burla.**

9 1 *ff* *a tempo* 18

Gr. Cassa

**Animato. Più mosso.**

*rall.* 2 A 11 Bass Clar. 1

Piatti



## Gran Cassa e Piatti.

**Tempo I. Piatti Soli con bacchetta.** 6 7 *acceler.* 4 **B** 14 **Animato.** **L'istesso tempo. (animato.)** 8

*f* *ff* *sf*

**Animando sempre più.** 4 **C** 6 1

*f* *ff* *sf*

**4 D** 27 **E** *Viol. L.*

**Piatti Soli con bacchetta** 9 6

*f* *sf* *sf* *f*

**F** **Tempo I. (come prima.)**

16 **G** 7 *rall.* 1 **Lento misterioso.** 4 **Gr. C. Sola** *pp*

*Gr. C. Sola* *pp*

4 *pp* *cresc.*

**H** 21 *Cadenza* *Clar. basso* 6 **K** **Molto vivace.** 11 *p*

*f* *pp*

1 *più mosso* 5 **L** 15 **Prestissimo.** 4

*sf*

*f* *sf* *sf* *sf* *sf*

1 1 3 *sf*

# George W. Chadwick Symphonic Sketches

1

Triangolo,  
Tamburino, Tambour militaire, & Xylophone.

## I.

### Jubilee.

Allegro molto vivace.

The musical score is written for Triangolo, Tamburino, and Violin I. It begins with a 6/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegro molto vivace.' The score is divided into several systems, each with dynamic markings and performance instructions.

**System 1:** Triangolo (ff, sf), Tamburino (sf), Triangolo (sf). Dynamics: ff, sf, sf, sf.

**System 2:** Triangolo (ff), Tamburino (sf), Triangolo (sf). Dynamics: ff, sf, sf.

**System 3:** Triangolo (ff), Tamburino (sf), Triangolo (sf). Dynamics: ff, sf, sf.

**System 4:** Triangolo (ff), Tamburino (sf), Triangolo (sf). Dynamics: ff, sf, sf. Section A, 14 measures.

**System 5:** Triangolo (p), Tamburino (p), Triangolo (f). Dynamics: p, p, f.

**System 6:** Triangolo (p), Tamburino (p), Triangolo (f). Dynamics: p, p, f. Section B, 36 measures. Section C, 11 measures. Viol. I. (pp), 3 measures.

**System 7:** Triangolo (p), Tamburino (p), Triangolo (f). Dynamics: p, p, f. Section D, 18 measures. Section E, 12 measures. Triangolo (ff), 6 measures.

**System 8:** Triangolo (ff), Tamburino (ff), Triangolo (ff). Dynamics: ff, ff, ff. Section F, 12 measures.

**System 9:** Triangolo (ff), Tamburino (ff), Triangolo (ff). Dynamics: ff, ff, ff. Section G, 36 measures.

Triangolo.

Tempo primo.

Viol. I. 13 10 K *tr*

*pp* *p* *ff* Tamburino

*f* 1 1 Animato assai. 5

Lento espressivo. Assai tranquillo. 28 Clar. II. I. 6

Presto. 7

Triangolo *tr* 1

*ff* *sf*

II. Noël tacet.

III.

Hobgoblin.

Scherzo Capriccioso.

Allegro vivace. 5 Triangolo 1 1 15 1 16

*pp*

2 39 3 10 Viol. I. *f*

5 4 *p*

3 4 8 *p* 3

2 1 1 1

5 22 3 2 2 1 6 18 *pp* *pp* *ff*



Triangolo.

**A Più mosso.** 13 **Tempo I.** 3 Triangolo 10 *acceler.* 1

Xylophone *p* **B Animato.** 13 *f* **L'istesso tempo.** (animato.) 7

Tamb. militaire 3 *f* 3 3 3 4 C 6

*ff* 3 3 3 *sf* *sf* *sf*

**Animando sempre più** 4 D 27 E 24 F 15 **Tempo I. (come prima.)** Clar. I. II.

Fl. I. Xylophone *p* *f*

G 2 Tambour militaire 3 *sf* *sf*

*rall.* **Lento misterioso.** H 22 *Cadenza* Clar. basso 20 *pp*

K **Molto vivace.** 1 Triangolo *p*

1 *più mosso* 6 L 15 18 **Prestissimo.** Triangolo *ff* *sf*